

[Miszelle]

Bücher- und Zeitschriftenschau

Der Lauenburgische Haushaltungskalender 1939 liegt vor. Das Gewand ist neu, der Umfang ist um **20** Seiten vermehrt. Das Kalendarium mit den nötigen Ergänzungen erscheint reich ausgestattet und durchaus auf die Gegenwart bezogen; die Auskünfte über den Kreis sind vielseitig und zuverlässig; der Jahresrückblick führt in Wort und Bild in das politische Geschehen der verflossenen Monate ein. Besonderes Interesse erwecken die Neuerungen im lauenburgischen Teil des Kalenders. Er wird eingeleitet durch eine "DARSTELLUNG DES NATIONALSOZIALISTISCHEN VORMARSCHES IM KREISE". Auf dem Hintergrunde der allgemeinen Entwicklung werden die Erfolge der Staatsführung auf den verschiedenen Arbeitsgebieten im Kreise aufgezeigt und zahlenmäßig nachgewiesen. Die für jedermann sichtbaren Erfolge um uns verkörpern sich hier zur erfreulichen Lektüre, deren statistische Nachweise als immer ablesbares Barometer unseres Wirtschaftsstandes in jedem Hause ausbcwahrt werden sollten. Ein anderer neuer Kalenderabschnitt schildert auf **9** Seiten "STÄTTEN DER ARBEIT" im Kreise. Ein Kieswerk (Güster), ein Baugeschäft (Ratzeburg), ein Gießereibetrieb (Mölln) und eine Schiffswerft (Geesthacht) werden in ihrer Entwicklung, ihrem Arbeitsgang und ihrer Fürsorge für die Betriebsangehörigen als Beispiele nationalsozialistischer Arbeits- und Wirtschaftsführung geschildert. Unter den übrigen Beiträgen ist eine niederdeutsche Dorfgeschichte Otto Garbers hervorzuheben. Auch die bewährten Mitarbeiter des Kalenders sind vertreten; wir können nur die Themen angeben: 'Ritzerau' (Götze), 'Im Schatten des Löwen um Mitternacht' (Pastor Fischer-Hübner), 'Justus Jonas reist nach Lauenburg' (von Rundstedt) und 'Der Bauerntanz' (Stier). Dem lauenburgischen Dichter Burmester ist ein Erinnerungsblatt gewidmet. Insgesamt gesagt: Der Kalender schließt sich seinen Vorgängern als neu und reich ausgestattetes Glied an.

Sch.

1938/2 - 76

Heimatbund und Geschichtsverein Herzogtum Lauenburg e. V.
© 2018. www.hghl.info

*